



# PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

CENTRO  
RURAL DE  
INNOVACIÓN  
EDUCATIVA  
DE LEÓN.  
CRIELE

## ÍNDICE

- 1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**
- 2.- JUSTIFICACIÓN/ANÁLISIS DE NECESIDADES**
- 3.-LEGISLACIÓN**
- 4.- EQUIPO DOCENTE DEL CENTRO**
- 5.-OBJETIVOS**
- 6.-DESARROLLO DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN ORAL**
  - 6.1- COMPETENCIAS**
  - 6.2-OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA**
  - 6.3- ACTIVIDADES PARA FECHAS SEÑALADAS**
- 7.- BIBLIOTECA ESCOLAR.**
- 8.-SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**
- 9.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO**
- 10.- RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS RELACIONADOS CON LA LECTURA**
- 11.- PROPUESTAS DE MEJORA**

## 1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

<b>Curso Académico:</b> 2021-2022	<b>Código de centro:</b> 24700227
<b>Nombre del centro:</b> CRIE de León. CRIELE	
<b>Etapas/s educativa:</b> 5º y 6º de Educación Primaria	
<b>Dirección:</b> Carretera de Carbajal, Km 3 , s/n C.P 24008	
<b>Dirección Postal:</b> Apartado de correos nº 61. CP 24080	
<b>Localidad:</b> León	<b>Provincia:</b> León
<b>Teléfonos:</b> 987 583214 / 616313905	
<b>Correo electrónico:</b> 24700227@educa.jcyl.es	

## 2.- JUSTIFICACIÓN/ANÁLISIS DE NECESIDADES

Nuestro centro tiene unas peculiaridades significativas derivadas de su organización, las cuales, según se recoge en el artículo 1, punto 3, de la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, deben ser tenidas en cuenta en la elaboración y ejecución del Plan de Lectura.

El alumnado que acude a nuestro centro permanece en él durante 4 días, por lo tanto, debemos elegir un libro atractivo y motivante para los niños de 11 y 12 años y que, teniendo en cuenta sus habilidades lectoras, puedan leer durante tres días (ya que el viernes no disponen de tiempo para la lectura).

Después de analizar varios, este curso, nuestro alumnado leerá el cómic número 1 de Enola Holmes, la hermana del famoso detective Sherlock Holmes. Es una historia que actualmente es muy conocida debido a la película estrenada en 2020 dirigida por Harry Bradbeer.

El cómic "Enola Holmes y el misterio de la doble desaparición" consta de 58 páginas y unos anexos, que pueden ser leídos por un adulto en 50 minutos. Teniendo en cuenta que el alumnado puede tardar algo más de una hora, es muy factible que lo lean en tres días porque disponen de media hora para leer después de las comidas, otra media hora mientras que sus compañeros se están duchando y 15 minutos antes de acostarse.

### 3.-LEGISLACIÓN

La elaboración del Plan de Fomento de la Lectura se desarrolla siguiendo las directrices marcadas en las siguiente normativa:

- ✓ ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- ✓ Corrección de errores de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad Castilla y León.
- ✓ Orden EDU 351/2016/, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros de la Comunidad de Castilla y León.
- ✓ Real Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- ✓ Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

### 4.- EQUIPO DOCENTE DEL CENTRO

NOMBRE	FUNCIONES
Vicente Álvarez	Director del centro
Sandra García	Responsable de convivencia
Javier Domínguez	Responsable TIC
Ana Isabel García	Coordinadora de formación del profesorado
Eva Nava	Coordinadora del PFL y la biblioteca



Momento de lectura en la habitación. El libro se lee en 60 minutos, por lo que, con 20 minutos de lectura al día, todos los alumnos consiguen

## 5.- OBJETIVOS

Los principales objetivos de este plan son los siguientes:

- Motivar a los alumnos hacia la lectura a través de un texto adecuado a su edad y que corresponde a los intereses propios de este periodo evolutivo.
- Trabajar la comprensión lectora.
- Estudiar el vocabulario de difícil comprensión para el alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria.
- Fomentar que el alumnado continúe leyendo los libros de Enola Holmes. En el libro que van a leer en nuestro centro, la historia no finaliza resuelta, creando en el alumnado el deseo de continuar leyendo el siguiente cómic.

## 6.- DESARROLLO DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA. COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES MÁS SIGNIFICATIVAS.

Para motivar al alumnado hacia la lectura, a la entrada del centro hemos colocado un gran mural con letras descolocadas y cuando lo ven, les decimos que aquellos que lean el libro serán capaces de descifrar el mensaje secreto porque en el cómic indican cómo se debe leer.



Como la historia de Enola está ambientada en Londres, en el siglo XIX, hemos decorado nuestra entrada con motivos alusivos a esta ciudad. En la historia las flores juegan un papel muy importante, por lo que también hemos colocado flores en cuadros, fotos, jarrones... para crear un ambiente más atractivo que anime a los niños a terminar la lectura.



Una vez que los niños han terminado de leer el libro, el viernes realizan un cuestionario de comprensión lectora a través de la herramienta Kahoot y aquel que obtenga mayor puntuación ganará un regalo: “El premio CRIELE al mejor lector/a”, que es el que aparece en la siguiente fotografía.

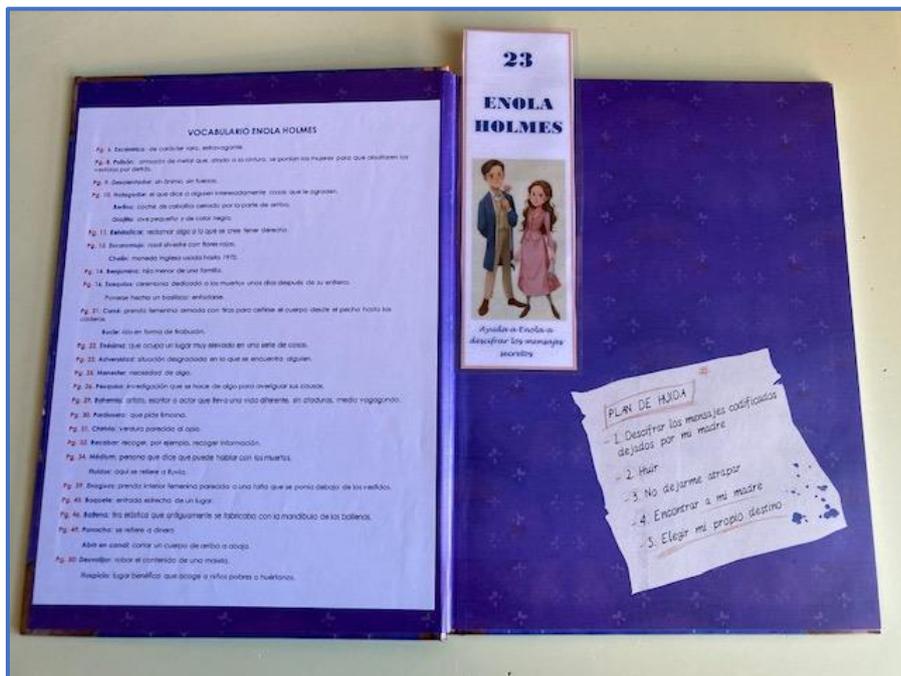
El cuestionario consta de 20 preguntas de comprensión lectora, en las que se incluyen respuestas de opción múltiple y de “verdadero o falso”. Disponen de 20 segundos





Para animar al alumnado a terminar de leer el libro, el primer día se les dice que el ganador del cuestionario recibirá un premio. El viernes, en la entrega de premios, se obsequia al ganador del cuestionario de comprensión lectora con una taza en la que consta que ha sido el mejor lector/a de todo el grupo. También se entregan tazas

Para facilitar la lectura del libro, en cada uno de los ejemplares hemos pegado, en el reverso de la portada, las palabras que previsiblemente no van a comprender los alumnos de 5º y 6º, con su significado y la página en la que aparecen. También hemos realizado marcapáginas para cada uno de los libros.



## 6.1.- COMPETENCIAS

El Plan de Fomento de la Lectura y Comprensión Lectora ayuda a la adquisición y desarrollo de las competencias clave, especialmente en las siguientes:

### ✓ **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Esta competencia es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.

Precisa de la interacción de distintas destrezas, ya que se produce en múltiples modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Desde la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o mediada por la tecnología, el individuo participa de un complejo entramado de posibilidades comunicativas gracias a las cuales expande su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos.

Trabajamos esta competencia a través de las exposiciones orales del alumnado y a través de la comprensión lectora del libro de lectura.

### ✓ **COMPETENCIA DIGITAL**

Es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Como realizamos el cuestionario a través de la herramienta Kahoot, también estamos trabajando la competencia digital.

### ✓ **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER**

La competencia social implica conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.

En el libro de lectura, se trabajan determinados comportamientos de la sociedad de Londres del Siglo XIX, que son cuestionados por Enola, una niña a la que le obligan a llevar vestido, cuando ella prefiere ir en pantalones. El libro muestra una crítica contra la sociedad machista de la época; la madre de Enola es una sufragista que lucha por el derecho al voto de las mujeres.

Por otro lado, la habilidad de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos. Supone la competencia para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Incluye una serie de destrezas que requieren la

reflexión y la toma de conciencia de los procesos de aprendizaje. Con la lectura, se trabaja esta competencia, pues, una buena comprensión lectora anima a seguir leyendo y ampliar, así el conocimiento.

✓ **CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL**

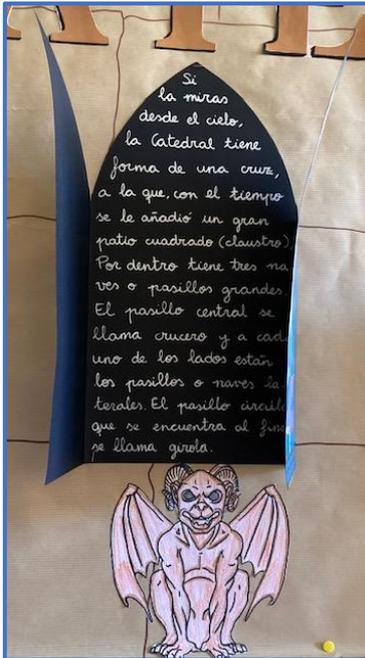
Implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Como realizamos actividades de lectura vinculadas con la Catedral de León, también estamos trabajando esta competencia.

**6.2-OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA**

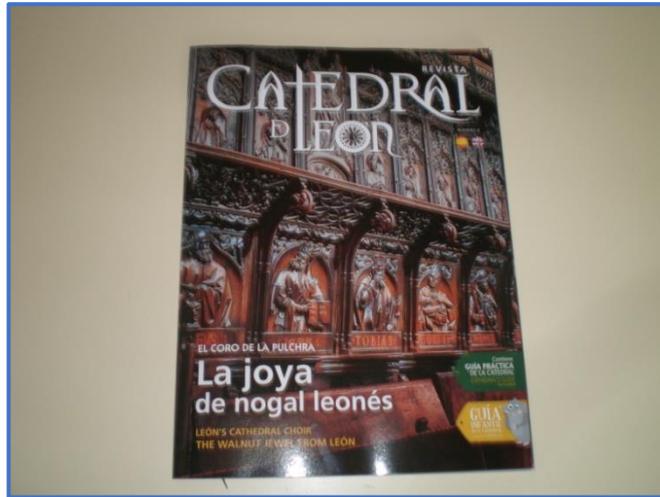
✓ **LECTURA DE CURIOSIDADES Y REVISTA DE LA CATEDRAL DE LEÓN**

Durante los periodos de tiempo libre, los alumnos, voluntariamente, pueden leer las curiosidades de la catedral que se encuentran en un mural decorativo en la entrada del edificio y leer algún apartado de la revista que especializada en este templo (no está adaptada al público infantil). Algunos alumnos, los más competitivos, leen estos textos para poder obtener una buena puntuación en el cuestionario sobre la catedral.





Lecturas voluntarias sobre la Catedral de León para resolver mejor el cuestionario.



### 6.3.- ACTIVIDADES PARA FECHAS SEÑALADAS

- ✓ **Día del Libro:** Realización de un marcapáginas como recuerdo de su paso por el Criele y espectáculo de historias con magia interpretado por “Comodín y Fantasía”

A través de sus historias, entre las que va intercalando diferentes trucos de magia, el mago Comodín anima a los niños a introducirse en el apasionante mundo de la lectura.

En esta imagen nos habla de “Los viajes de Gulliver”, hace un pequeño resumen de la obra y después, convierte en libro en uno diminuto ante el



## 7- BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca del CRIE es un espacio organizado por recursos para el aprendizaje dentro del centro educativo, que ofrece igualdad de oportunidades al alumnado en cuanto al acceso a la información, la lectura y la cultura. Así mismo, es un lugar donde se producen procesos de enseñanza-aprendizaje, interacciones sociales, culturales y de instrucción que dan respuesta a las necesidades de los estudiantes.

Tenemos catalogados unos dos mil libros sin incluir el material audiovisual y las revistas monográficas. Además, podemos contar con libros prestados de la central del Bibliobús.

Los niños tienen a su disposición el uso de la biblioteca durante la semana de convivencia, tanto en sus momentos de tiempo libre como en la realización de cuantas actividades o talleres requieran el uso de la misma (Educación vial).

Entre los beneficios que aporta la biblioteca escolar a la educación destacan:

- Despierta el interés por la lectura.
- Contribuye a compensar las desigualdades.
- Difunde la cultura
- Promueve actitudes reflexivas
- Fomenta valores

## 8.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

La evaluación del plan se llevará a cabo mediante los instrumentos de evaluación utilizados en el centro:

- Evaluación inicial: a través de la observación directa de los alumnos en cuanto a los siguientes aspectos:
  - Eficacia en la lectura mecánica y entonación adecuada.
  - Comprensión lectora.
  - Grado de motivación hacia los textos escritos en los distintos formatos que se utilizan en el centro.
  - Utilización de materiales escritos durante las actividades y en los tiempos libres (revistas, libros, etc.)
  - Nivel de corrección en el uso del lenguaje, tanto de forma oral como de forma escrita.

- Competencia comunicativa en situaciones habituales de los diferentes momentos de convivencia.
- Evaluación final: a través de los resultados de los diferentes cuestionarios realizados por los niños sobre el libro de lectura “Enola Holmes y el misterio de la doble desesperación” se realizará un estudio para saber el nivel de éxito de este plan de fomento de la lectura. Para ello, entenderemos que el alumnado que ha obtenido más de un 5 en el cuestionario, ha leído el libro. Hallaremos el porcentaje de los mismos y los compararemos con el de los próximos años.

El alumnado de necesidades educativas especiales no cuenta a la hora de realizar esta estadística, pues disponemos de libros de lectura de niveles inferiores, cuyo contenido puede ser asimilado por ellos.

### **9.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

Durante el presente curso no se va a realizar ninguna actividad de formación relacionada con el fomento de la lectura, pues nos hemos decantado por conocer el funcionamiento de la radio y el cine en el ámbito escolar.

### **10.- RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS RELACIONADOS CON LA LECTURA**

A finales del pasado curso, nuestro centro ha obtenido el reconocimiento LeoTic por su labor en el fomento de la lectura con el trabajo realizado sobre “Axterix en los Juegos Olímpicos”.

### **11.- PROPUESTAS DE MEJORA**

Como durante el presente curso escolar, el tema central de nuestro Plan de Actuación es la ciencia, el alumnado deberá leer algunos textos vinculados con el mundo de la ciencia. Por otra parte, la noche de los martes, en la actividad Juego y Emociones, se trabajarán las emociones a través de la comprensión lectora mediante juegos educativos destinados a trabajar el área de lengua.

Por otro lado, continuaremos realizando el cuestionario de comprensión lectora y entregando el “Premio CRIELE al mejor lector/a”, pues, ha tenido mucho éxito durante los años anteriores.